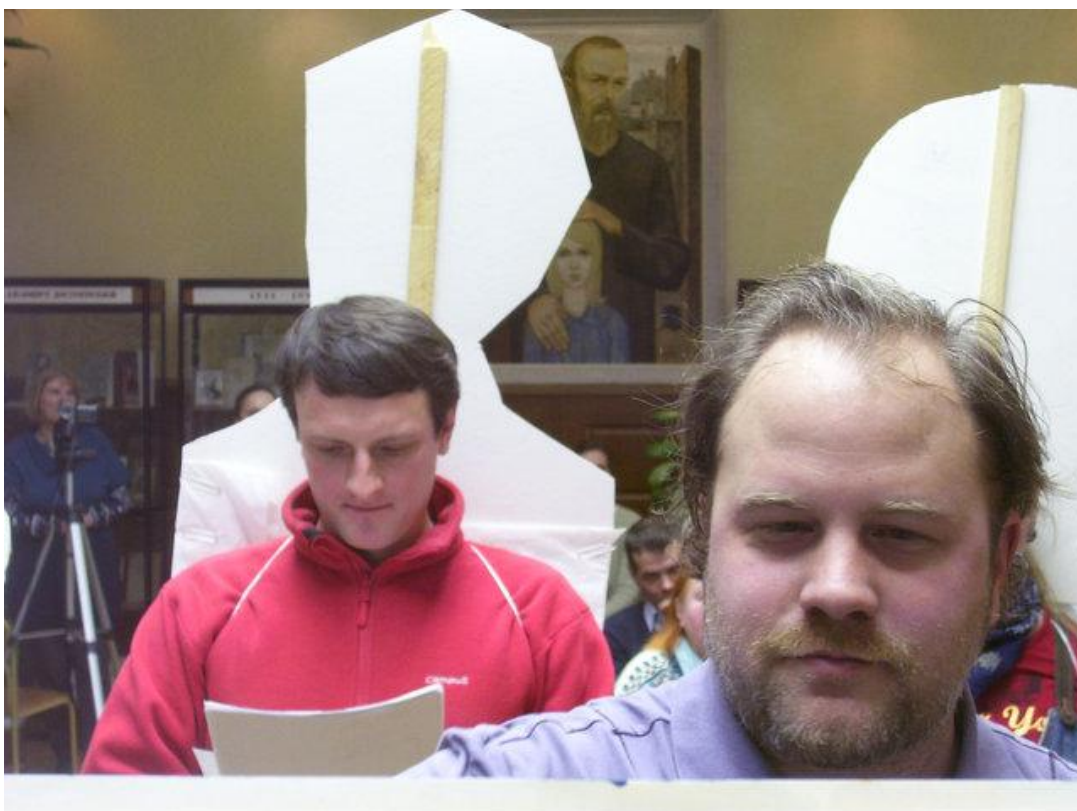


3-Мар-2011 В Библиотеке им. Достоевского художники читают поэму Л. Суровой «Тристан и Изольда», а под нее пишут картину.

Представление состоялось. Много, что делается на "Чистых" – это эксперимент, творческая лаборатория. Я уже писала о своём проекте, который начинался с макета, потом представления в мастерской - и, наконец показом в библиотеке им.Ф.М.Достоевского, у Суровой...

Представление на публике, а тем более в присутствии автора пьесы – это всегда не просто. Ведь, я сделала равноценными участниками – Слово и Художество. Как всё произошло можно увидеть на фото.....





Изнутри



и снаружи



Финал и представление участников. Скоморох-Комедиант - Татьяна Малюкова
ан- Алексей Яценко, Изольда - Наталья Яценко, Пьеро- Татьяна Проскурина
о - Виктор Звягинцев.



А дальше - понеслось....Зрители стали вносить свои предложения...Меняет мизансцену режиссёр-документалист Борис Лизнёв(после представления он рассказывал о своих фильмах). Мы подчиняемся, нам интересно...Стали читать и двигаться. Вопрос, конечно спорный...Но поправки, благодаря этому мероприятию, будут сделаны.



Читать стихи, следуя ритму, довольно сложно. Мы, честно говоря, не ставили перед собой такую задачу. Людмила Васильевна Сулова очень требовательный поэт. Для меня этот опыт очень важен. Буду совершенствоваться....Готовлю следующее представление....