



Чего мы хотим?

Альманах рассчитан на вдумчивого читателя. Основная задача – объективное представление творчества публикуемых авторов и художников. При этом серьезное содержание облекается в живую, иногда игровую, форму. Предполагаемые читатели: все, интересующиеся вопросами современной духовной культуры – пишущие и ценители словесности, художники, творческая интеллигенция, студенты.

Альманах задуман как живое духовно-художественное пространство, в котором нет жесткой идеологии и давления авторитетов. Мы считаем, что всякое творчество должно быть прочитано и осмыслено в общем контексте культуры как духовного целого и считаем своей задачей восстановить ассоциативные и духовные связи между ее различными областями. Поэтому в нашем альманахе литературно-художественные материалы будут соседствовать с изобразительными, пластическими формами искусства и дополняться небольшими научными, историческими исследованиями в области философии культуры и эстетики.

В рубрике «Куда и откуда» будут представлены материалы, определяющие ценностные ориентиры альманаха и осмысливающие духовные основы творчества.

Литературная часть Издания

Инициатором Альманаха является московское Творческое объединение «Чистые пруды», существующее более 25 лет. В Альманахе будут представлены наиболее значительные авторы Объединения, а также другие поэты и писатели, разделяющие

подлинные духовные ценности отечественной и мировой культуры. Принцип отбора материалов только один: художественное достоинство произведения (поэтические рубрики «Слово», «Today», «Наши гости» и пр).

«Имя», как мы знаем, иногда мешает свободному восприятию произведения, поэтому в некоторых случаях в альманахе используется принцип анонимности (рубрика «Хоровод» «Тема – Город»).

Выделено место и для «Прозы». Она, как ей и положено, живет автономно, собственным заводом.

Материалы по искусству

Альманах будет знакомить читателей с творчеством различных художников – как современных, так и работавших ранее. Особо выделяются художники группы «Маковец» – московского объединения художников и поэтов, существовавшего в 1920-е годы. Творческая позиция этого объединения и их девиз «Искусство – жизнь» полностью совпадают с общей концепцией альманаха.

В океане искусства, мы ищем реку живой воды. Нам интересны художники, неформально развивающие духовные традиции творчества.

Материалы о творчестве мастеров, а также их собственные статьи об искусстве и манифесты, войдут в рубрику «Ларец», это поиск традиции.

Рубрика «Изографы» будет посвящена творчеству современных художников, репродукции отдельных их работ будут распределены по альманаху на цветных вклейках и могут использоваться в оформлении.

В композиции Альманаха есть две «плавающие» рубрики: одна тематическая – «Город», другая жанровая, розановская, – «Пришедшее на ум». Они призваны «сшить» собой разные по фактуре материалы, задать журналу пространство многоголосого диалога, диалога-со-бытия.

