

Методический семинар
«Духовная педагогика. Формы и методы работы»
Новомосковск 11-12 марта 2012

Руководитель семинара — писатель, бакалавр богословия
- СУРОВА ЛЮДМИЛА ВАСИЛЬЕВНА.

В семинаре используются авторские разработки, представленные в книгах «Православная школа сегодня (1996), «Методика православной педагогики». Ч. 1. (1999г), «Церковный год» (2000г). «Открытый урок», «Азбука-Игра» и другие, «Отглядываясь на Заповеди» и др.

Первый день

12.00 – 13.15 — Изменение педагогического пространства России. Новые ориентиры школы. За и против. ЕГЭ. **13.20-14.30** — Христианская антропология. Образ человека. Дух, душа, тело Сегодняшние идеалы и традиционные ценности русской культуры.

Диалоговое чтение: стихотворение. А. Фета «Братское кладбище».

Перерыв

15.15 – 16.40 – Духовные задачи русской педагогики на современном этапе. Сохранение традиции. Воспитание чувства необходимого. Развитие мышления и воли. Развитие словесного сознания. Метод комментария. Диалоговое чтение. Пушкин «Сестра и Братья» (мл. средн), С.Т.Аксаков «Буря» (старш.)

15.45-17.15 – Традиция – живая связь времен. **Мастер-класс «Лента времени» (см.фото).**

По окончании просмотр анимационного фильма «Сказ о Егории Храбром»

Второй день.

10.00 – 11.20 - **Закон и Заповеди** – основа духовного воспитания. Жизнь по Евангелию - борьба с грехом. Разбор Заповедей.

11.30-12.40 – Языковые методики из книги «Открытый урок»: «От слова к предложению», «Составление слов с заданной буквой» (млад., средн.), Свертка главных событий (старш.) и пр. **Свертка Священного Писания.**

Перерыв

13.15- 14.30 – Мастер-класс «Групповая работа». Стенгазеты, классные альманахи. **Рукописные молитвы.**

14.40 – 16.00 – Литературный театр. Библейские сюжеты в литературе. «Пир Валтасара». Книга прор. Даниила, стихотворения Гейне, Байрона. Пещное действо.

По окончании просмотр анимационного фильма А. Хржановского «**Стеклянная гармоника**». Ответы на вопросы.